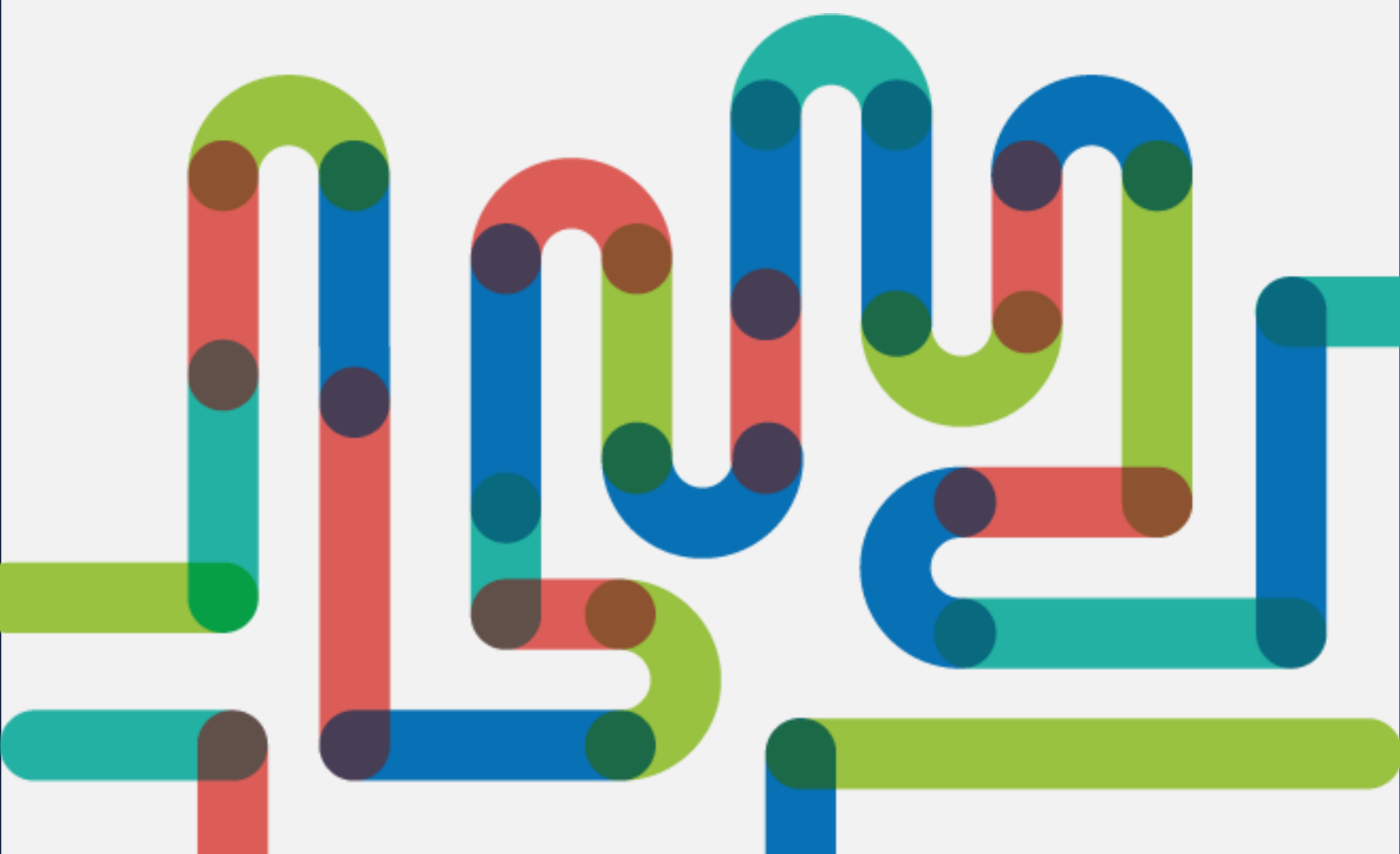




## REGOLAMENTO CONCORSO VIDEO SOCIAL

***“Caccia ai progetti Interreg: natura senza confini”***

Settembre 2024



# 1. INFORMAZIONI GENERALI

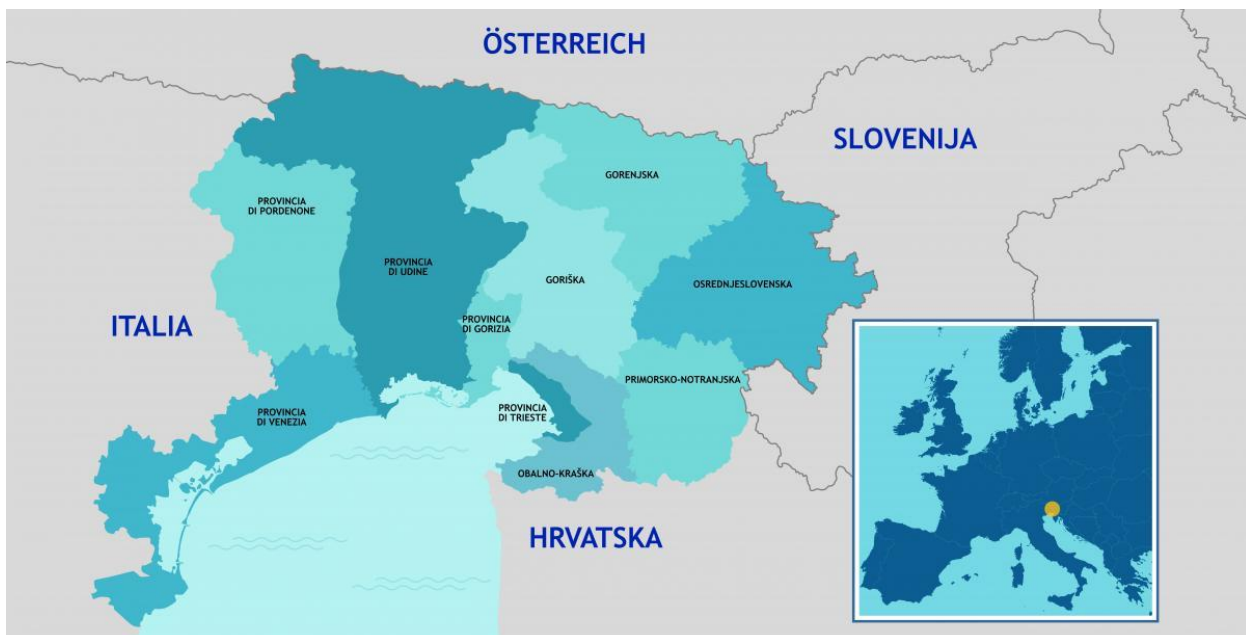
Il concorso video Social (d'ora in avanti concorso video) intitolato "Caccia ai progetti Interreg: natura senza confini" è promosso nell'ambito dal Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027 (di seguito, in breve, Programma).

Il Programma rientra nell'obiettivo Cooperazione Territoriale Europea (CTE, meglio nota come Interreg) e l'obiettivo generale è "**migliore cooperazione transfrontaliera per migliorare la qualità della vita della popolazione, tutelando e promuovendo il patrimonio culturale e naturale verso la neutralità dal punto di vista climatico dell'area del Programma attraverso una crescita sostenibile, innovativa e inclusiva**".

L'area coinvolta dal Programma si estende su una superficie di 19.841 km<sup>2</sup> con una popolazione di circa 3 milioni di abitanti e comprende:

- 5 regioni statistiche italiane: Udine, Pordenone, Gorizia, Trieste e Venezia;
- 5 regioni statistiche slovene: Primorsko-notranjska, Osrednjeslovenska, Gorenjska, Obalno-kraška e Goriška.

L'area del Programma comprende più di 320 km di coste adriatiche che rappresentano una risorsa fondamentale sia da un punto di vista ambientale che economico.



Maggiori informazioni sul Programma e sui progetti finanziati sono disponibili sul sito web e sui canali social:



SITO WEB: [www.ita-slo.eu](http://www.ita-slo.eu)



FACEBOOK: @ Interregitaslo



INSTAGRAM: @ Interregitaslo



X: @ InterregITASLO



YOUTUBE: @ interregitalyslovenia

## 2. TEMA DEL CONCORSO

Nel corso della programmazione 2021-2027, in linea con la Strategia Europa 2020, il Programma ha sviluppato una linea d'intervento volta ad una crescita sostenibile per una transizione verso un'economia a basse emissioni di carbonio in tutti i settori, contribuendo inoltre a preservare e tutelare l'ambiente attraverso l'uso efficiente delle risorse conservando, proteggendo, promuovendo e sviluppando il patrimonio naturale e culturale.

Obiettivo del concorso è quello di sensibilizzare i cittadini dell'area di Programma, in particolar modo le giovani generazioni, sul tema della tutela dell'ambiente promuovendo soluzioni innovative e opportunità di miglioramento legate a questi temi.

Il presente e lo sviluppo futuro dell'Unione europea sono un tema di fondamentale importanza per le prossime generazioni. Per questo, l'Unione europea ha sviluppato una strategia mirata a trasformare l'economia e la società europea verso percorsi più sostenibili, più giusti e più inclusivi grazie al Green Deal, ovvero l'insieme di iniziative politiche proposte dalla Commissione europea con l'obiettivo generale di raggiungere la neutralità climatica in Europa entro il 2050.

I giovani sono un elemento fondamentale della società: erediteranno lo stato dell'ambiente, le relazioni tra le persone e la situazione socio-economica. Ecco perché è così importante che i giovani di oggi siano attivamente coinvolti nella creazione del futuro, non solo in termini di sviluppo regionale e la creazione di una comunità europea, ma anche in tutte le questioni che

riguardano la loro vita futura, come l'istruzione, il mercato del lavoro, l'ambiente, il cambiamento climatico, lo sviluppo digitale, così come espresso nel Manifesto della Gioventù. Giovani e Green Deal sono due temi declinati anche in relazione al Nuovo Bauhaus europeo, un "progetto di speranza e prospettive, che apporta una dimensione culturale e creativa al Green Deal europeo per promuovere l'innovazione, la tecnologia e l'economia sostenibili. Esalta i benefici della transizione ambientale attraverso esperienze tangibili a livello locale. Migliora la nostra vita quotidiana."<sup>1</sup>

Tramite il concorso video intitolato "Caccia ai progetti Interreg: natura senza confini", il Programma invita quindi tutti i giovani interessati a realizzare produzioni Reel, Shorts, ecc. (d'ora in avanti generalizzati come video) che rappresentino il territorio inserito nell'area di Programma, specificato al punto n.1 del presente Regolamento.

### 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**La partecipazione al concorso è libera e gratuita ed è aperta a tutti i maggiorenni, videomaker professionisti e non.** Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i componenti della giuria e i loro familiari. Ogni partecipante potrà inviare un massimo n. 3 video unitamente alla scheda di iscrizione allegata al presente Regolamento (vedi Allegato n. 1).

Sono ammessi al concorso i video:

- a) inediti e originali, non coperti da copyright;
- b) realizzati per la divulgazione sui social media (Instagram, Facebook, YouTube e X)
- c) attinenti ai temi del concorso, descritti al punto n. 2 del Regolamento;
- d) realizzati all'interno del territorio dell'area di Programma, descritta al punto n. 1 del Regolamento;

---

<sup>1</sup> Comunicazione della commissione al Parlamento europeo, al Consiglio, al Comitato economico e sociale europeo e al Comitato delle regioni "Nuovo Bauhaus europeo Bello, sostenibile, insieme", Bruxelles, 15/09/2021 COM(2021) 573 final.

- e) contenenti musiche originali, o comunque non coperte da copyright. In nessun caso potranno essere utilizzati brani con limitazioni di riproduzione per l'Italia o per la Slovenia.

**I video candidati e non conformi ai requisiti generali descritti al presente paragrafo saranno esclusi dalla selezione.**

## **4. REQUISITI TECNICI**

Vanno rispettati i seguenti requisiti:

### ***Dimensioni e formato:***

- Risoluzione di 1080×1920 pixel.
- Frame rate di almeno 30 FPS per garantire la fluidità del video.
- Risoluzione minima di 720 pixel.

### ***Durata e didascalia:***

I video possono durare fino a 180 secondi.

Si può inserire una didascalia per descrivere il contenuto del video massimo 2.200 caratteri.

### ***Bilinguismo***

Qualora nel video compaiano scritte è obbligatorio il bilinguismo (italiano e sloveno).

Se l'audio è in una delle due lingue è obbligatorio inserire i sottotitoli nella lingua opposta (audio in italiano sottotitoli in sloveno e viceversa).

### ***Visualizzazione e "safe zone":***

Considerare la "safe zone" nei video, dove le aree in alto e in basso possono essere coperte dall'immagine del profilo, il nome dell'account e la didascalia. Evitare pertanto di inserire testo importante in queste parti.

**Ciascun partecipante può presentare più video (nel limite massimo dei 3 consentiti).**

**I video candidati e non conformi alle specifiche tecniche sopra riportate verranno esclusi dalla selezione.**

## 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La candidatura video è composta da:

- materiale video; in caso di file di grandi dimensioni, si consiglia di utilizzare un sistema idoneo all'invio e conseguente ricezione di tali file (ad esempio: "WeTransfer");
- scheda di iscrizione di cui all'Allegato n. 1 del presente Regolamento, da compilarsi debitamente in tutte le sue parti e sottoscrivere dal proprietario del materiale video.

**La candidatura video dovrà essere trasmessa entro e non oltre l'08/09/2024** all'indirizzo di posta elettronica [info.itaslo@regione.fvg.it](mailto:info.itaslo@regione.fvg.it).

Le candidature pervenute oltre il termine indicato saranno escluse dalla selezione.

La e-mail di candidatura video deve avere:

- a) in oggetto > la seguente **dicitura: "Concorso Video Social: NOME E COGNOME dell'autore del video candidato"**;
- b) come allegati >
  - il/i file video candidato/i (in caso di dimensioni idonee per la trasmissione via e-mail, altrimenti indicare nel corpo del testo e-mail il link dal quale scaricare tale/i file di grandi dimensioni);
  - la scheda di iscrizione di cui all'Allegato n. 1 del presente Regolamento debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta dal proprietario del materiale video;

ATTENZIONE: i file devono essere rinominati in modo tale che contengano il nome dell'autore e il titolo (ad esempio: "ROSSI MARIO video giovani-di-confine")

- c) come contenuto >
  - Il/i file video in allegato o il link da cui scaricare il/i video (in caso di file video di grandi dimensioni).

Per ciascun video l'autore deve dichiarare l'effettiva titolarità e proprietà del lavoro proposto e che sullo stesso non gravano diritti di alcun genere a favore di terzi, pena l'esclusione dal

concorso. In nessun caso saranno accettati video che abbiano contenuti intolleranti e offensivi a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice.

I video dovranno essere inediti e degli stessi il concorrente dovrà garantire al Programma piena disponibilità di utilizzo.

Gli autori si assumono tutte le responsabilità ai sensi di legge per le riprese di cose, luoghi e persone. I video che ritraggono persone dovranno essere corredati da liberatoria rilasciata dai soggetti ripresi. Se la persona è minorenni, il consenso deve essere firmato da entrambi i genitori.

## 6. PREMIAZIONE

Le premiazioni saranno svolte durante l'evento annuale Interreg Cooperatin Day (IC-DAY) organizzato dal Programma (martedì 17 settembre, Conservatorio Tartini - Trieste). Saranno premiati i primi due classificati:

Entrambi i premi verranno assegnati a cura della Commissione giudicatrice, composta da:

- Anna Franco - Regione del Veneto. Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria. Direzione Programmazione Unitaria - UO Cooperazione Territoriale e Macrostrategie Europee;
- Claudia Ferluga - Communication officer Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027;
- Janez Capuder - Punto di contatto nazionale sloveno (PCN);
- Carla Ciampalini - Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Presidenza della Regione ufficio stampa e comunicazione;
- Iztok Skerlič - Fondazione Giacomo Brodolini srl SB.

I giurati esprimeranno il proprio parere sui lavori pervenuti tenendo conto della pertinenza, originalità e qualità dei video. I risultati della valutazione della giuria saranno resi pubblici tramite il [sito web](#) del Programma.

Il **premio "Reel"** consiste:

- Primo classificato: Biglietto Interrail della durata di 5 giorni
- Secondo classificato: Biglietto Interrail della durata di 4 giorni
- A ogni partecipante sarà garantito un omaggio

## 7. UTILIZZO DEL MATERIALE VIDEO

Ogni concorrente è personalmente responsabile delle opere presentate e deve garantire la piena disponibilità di utilizzo, anche mediante l'acquisizione di liberatorie dai terzi titolari di diritti eventualmente coinvolti.

Tutto il materiale video pervenuto nell'ambito del concorso potrà essere utilizzato, senza limiti di tempo e fatto salvo il diritto all'oblio, per pubblicazioni cartacee, digitali, sui propri canali social e sul sito web e in altri contesti purché collegati alle attività istituzionali o promozionali del Programma stesso, sempre unitamente alla citazione dell'autore.

La diffusione tramite i canali social e internet non consente di garantire il pieno controllo della circolazione dei materiali né l'eventuale definitiva rimozione degli stessi, fatto salvo il diritto all'oblio (GDPR (EU) 2016/679).

## 8. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE RELATIVE CONDIZIONI

La partecipazione al presente concorso è gratuita e la consegna del materiale da parte dei concorrenti comporta automaticamente l'accettazione integrale di quanto contenuto nel presente Regolamento.



## 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti con l'accettazione del presente Regolamento e con la compilazione della scheda di iscrizione, saranno acquisiti, dal Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia che nella qualità di titolare del trattamento li tratterà nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.lgs. 196/2003.

Per ogni informazione e/o richiesta (ivi compresa la cancellazione) in merito al suddetto trattamento dei dati, è possibile rivolgersi al responsabile del trattamento dei dati ai seguenti recapiti:

Indirizzo: Piazza dell'Unità d'Italia 1, 34121 Trieste

e-mail: [privacy@regione.fvg.it](mailto:privacy@regione.fvg.it)

PEC: [privacy@certregione.fvg.it](mailto:privacy@certregione.fvg.it)

**Per ulteriori informazioni e chiarimenti relativi al presente regolamento contattare il Segretariato Congiunto al seguente indirizzo: [info.itaslo@regione.fvg.it](mailto:info.itaslo@regione.fvg.it).**

## 10. ORGANIZZATORI

L'Autorità di Gestione del Programma ha organizzato questo concorso video con il supporto del Segretariato Congiunto. Di seguito riferimenti e contatti.

Contatti dell'Autorità di Gestione e del Segretariato congiunto:

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

Direzione centrale finanze

Servizio centrale di ragioneria

Via del Lavatoio 1 – 34132 Trieste, Italia

E-mail: [adg.itaslo@regione.fvg.it](mailto:adg.itaslo@regione.fvg.it)

E-mail: [info.itaslo@regione.fvg.it](mailto:info.itaslo@regione.fvg.it)